

Der Scheduler - hochflexible, skalierbare Planung analoger und digitaler Fernsehkkanäle sowie VoD Dienste und IPTV Angebote

Der **Scheduler** ist eine hochflexible, skalierbare Zusammenstellung von Modulen zur Planung von analogen und digitalen Fernsehkanälen. Er besteht aus drei Modulen, die dem zeitlichen Ablauf des Planungsprozesses entsprechen. Diese Module nennen sich:

Scheme für die Schemaplanung

Programmer für die Programmplanung

Planner für die Sendepplanung

Der **Scheduler** bietet die Möglichkeit, einfach und effizient eine Planung sowohl auf Einzelkanal- als auch auf Mehrkanalebene vorzunehmen. Der gleichzeitige Zugriff durch eine Vielzahl von Benutzern und die Planung von Kanälen mit unterschiedlicher Kanalcharakteristik ist mit dem **Scheduler** problemlos möglich.

Der **Scheduler** ergänzt sich ideal mit dem ContentExplorer dem Enterprise Content Management System der CreateCtrl AG. Das Objektmodell des **Schedulers** ist speziell für die Anforderungen und Bedürfnisse zur Planung von Fernsehkanälen entwickelt worden.

Eine einheitliche Benutzerverwaltung über alle Module des **Schedulers** ermöglicht eine einfache und durchgehende Verwaltung der Zugänge und Berechtigungen auf Benutzerebene. Der Einstiegspunkt in den **Scheduler** ist eine gemeinsame Startapplikation, die auf die jeweils freigegebenen Einzelmodule verweist.

Der gesamte Planungsprozess findet auf einer gemeinsamen Datenbasis statt, so dass alle Benutzer stets auf die aktuellsten Informationen der Planung zugreifen können.

PLANUNGSGRID

- Zoom
- Skalierung
- Multifeeddarstellung
- Mehrkanaldarstellung
- Vier Dimensionswechsel
- Färbung
- Veränderbare Zeitskalen
- Undo und Redo

SCHEMA

Die **Schemaplanung** ermöglicht die Erstellung von Templates für die Sendeplätze eines Kanals über eine grafische Oberfläche.

Die Planung der Sendeplätze erfolgt über die Platzierung von Slots, die über Wiederholungs- und Folgeverbinder miteinander verknüpft werden können. Die Möglichkeit, Folgeverbinder zu setzen, beschleunigt und funktionalisiert die Planung von Serien und Reihen bis hin zur Automatisierung. Zeitschienen machen die Fixierung von Programmplätzen möglich. Es können beliebig viele private oder öffentliche Schemata angelegt und verwaltet werden.

Jedes Schema kann in der Programmplanung auf einen konkreten Planungszeitraum angewendet werden. Die additive Kombination von unterschiedlichen Schemata auf demselben Planungszeitraum ist ebenfalls möglich. Die einzelnen Slots können nach redaktionellen und kaufmännischen Gesichtspunkten klassifiziert werden. Sie können über Slottypen zu Gruppen zusammengefasst und farblich gekennzeichnet werden. Der Zeitraum für die Anlage der Schemata kann über vorgegebene Zeiträume (Woche, Monat) oder auch frei vom Benutzer definiert werden.

Die einzelnen Varianten der Schemata erlauben Hochrechnungen für die Programmversorgung und -kosten.

Die Anlage eines Schemas erfolgt in einem grafischen Grid. Dieser ist frei zoom- und skalierbar. Das Modul unterstützt den Benutzer bei der Anlage von „gestrippten“ Sendefolgen durch einfache Selektion und Ziehen eines Sendeplatzes und legt hierbei automatisch die notwendigen Folge- und Wiederholungssendeplätze an. Durch die Definition von Rückwärtsverbindern ist es möglich, bei der Platzierung der Schemata in der Programmplanung die Übergänge zwischen zwei Schemata automatisch vom System vornehmen zu lassen.

Bereits bei der **Schemaplanung** können die Anzahl, Plätze und Kodierung der Werbeblöcke manuell oder über vorgegebene Regeln in den Sendeplätzen definiert werden. In der Applikation werden hierfür Regeln in der Platzierung von Werbeblöcken aufgrund der Sendelänge oder aufgrund der zeitlichen Platzierung des Sendeplans hinterlegt.

SCHEMAPLANUNG

- ☒ Anlage und Bearbeitung verschiedener Programm-schemata zur Strukturierung des Sendeplans
- ☒ Vorlage für den Programmplan
- ☒ Unterstützung bei der Einplanung von Serien
- ☒ Möglichkeit zur Erstellung von Auswertungen

SERVICEARTEN

- ☒ Singlefeed
- ☒ Multifeed
- ☒ Live
- ☒ Varianten
- ☒ Fenster
- ☒ VoD
- ☒ IPTV

PROGRAMMER

Der **Programmer** ist der reaktionelle Kernprozess der Planung eines Fernsehkanals. Die leistungsstarke, grafische Oberfläche des **Programmers** erlaubt eine sichere, schnelle und einfache Platzierung der Planungselemente. Die Planung kann sowohl auf der Grundlage einer zuvor vorgenommenen Schemaplanung (mit vordefinierten Sendeplätzen) oder frei vorgenommen werden.

Die manuelle Anlage von Sendeplätzen (Slots) innerhalb der **Programmplanung** mit Folge- und Wiederholungsverbindern ist jederzeit möglich. Die konfigurierbare Konflikt- und Kollisionsauflösung sichert das intuitiv richtige Verschieben und Neuplatzieren der Elemente im Falle von Überschneidungen. Eine an- bzw. abschaltbare Kollisionsauflösung ermöglicht die zusätzliche Planung von Elementen mit Überschneidungen.

Eine Vielzahl von Assistenten erleichtert und beschleunigt den Planungsprozess. Der Serienassistent ermöglicht über die vordefinierten Regeln der Folge- und Wiederholungsplätze die automatische Zuordnung der in einem zugrundeliegenden Schema hinterlegten Werbehüllen bzw. die automatische Zuordnung der in einem zugrundeliegenden Schema hinterlegten Werbehüllen auf die konkret geplanten Elemente.

Die **Programmplanung** kann mit der Lizenzverwaltung des ContentExplorers durch einfache, vom Benutzer vorzunehmende Konfigurationen gekoppelt werden. Dadurch werden die geplanten Elemente auf lizenzrechtliche Korrektheit hin überprüft. Durch die Kopplung erhält der Anwender weitergehende Unterstützung, indem automatisch alle für diesen Kanal und Zeitraum freigegebenen Elemente direkt eingeblendet werden.

Die Überprüfung von jugendschutzrelevanten Vorgaben, Materialinformationen und anderen individuell konfigurierbaren Planungskriterien ermöglichen eine hohe Sicherheit und Zuverlässigkeit im Planungsprozess.

Mit dem Ereigniskalender ist es möglich, kalendarische oder individuelle Ereignisse bzw. Zeiträume zu erstellen, die dem Anwender innerhalb des grafischen Planungsgrids jederzeit als zusätzliche Information zur Verfügung stehen. Durch die Vielzahl von frei zu definierenden individuellen Vorgaben für die Darstellung der Sendeplätze und deren Inhalte über die Farbgebung bzw. Darstellung unterschiedlichster Informationen, ist die Kontrolle und Überprüfung des Planungszeitraums grafisch und optisch einfach und zuverlässig möglich. Informationen über den Planungsstatus können per Knopfdruck dargestellt werden.

ABRUFBARE INFORMATIONEN ÜBER DEN PLANUNGSSTAND

- Planungsstatus
- Materialstatus
- Lizenzstatus
- redaktionelle Vorgaben wie Genre oder Herstellungsjahr

PRÜFUNG

- Jugendschutz
- Zeiten
- Lizenzen
- Materialstatus
- Redaktionelle Kriterien

➔ Scheduler



PROGRAMMER

Der **Programmer** enthält die volle Funktionalität für die redaktionelle Bearbeitung und Aufbereitung der gefüllten Sendepplätze. Die Hinterlegung von Informationen (Titel, Genre, Texte, Audio- und Videoinformationen) für die Kommunikation nach außen, ist für alle geplanten Elemente möglich. Durch individuell definierbare Kanalgruppen hat der Anwender die Möglichkeit, gleichzeitig mehrere Kanäle zu planen. Dabei hat er stets die kanalübergreifende Kontrolle über die Platzierung der Planungselemente.

Der **Programmer** bietet außerdem die Unterstützung für die Planung von unterschiedlichen Varianten des Programmplanes für einen Kanal. Der zu bearbeitende Planungszeitraum ist frei wählbar. Die Applikation unterstützt durch eine frei skalierbare Auflösung der Stunden- und Zeitachse den Anwender bei der Orientierung und Planung des gewählten Bereichs.

Vier unterschiedliche Dimensionsvorgaben, davon drei frei wählbar, erleichtern das schnelle und sichere Navigieren innerhalb der Planung. Die vom Anwender individuell erzeugten Behälter („Ordner“) können direkt in die Datenübersicht eingehängt werden.

Der gesamte Planungsprozess wird durch die Mehrbenutzerfähigkeit (automatische Sperre eines geladenen Zeitraums für andere Anwender) unterstützt. Der Zugriff auf die zugrundeliegenden Stammdaten der Planungselemente wie dokumentarische Daten oder Materialdaten ist direkt aus der Applikation heraus möglich.

Umfangreiche Aufbereitungs- und Exportmöglichkeiten für die Planungsdaten sind direkt aus dem Modul abrufbar.

PROGRAMMPLANUNG

- ☒ Workflow rund um die Programmerstellung
- ☒ Automatische Überprüfung von Planungen auf lizenzrechtliche und jugendschutzrechtliche Bestimmungen
- ☒ Zusammenspiel mit der Materialverwaltung
- ☒ Strukturierter Aufbau zur optimalen Übersichtlichkeit und Vermeidung von Überschneidungen
- ☒ tabellarische Auflistung von Trailern, Signations, Werbespots und Filmen

white paper

PLANNER

Die **Sendeplanung** schließt den Planungsprozess ab. Es wird ein framegenauer Sendeablaufplan durch die Einplanung von Trailer- und Werbeelementen erstellt. Der fertige Sendeablaufplan wird über einen Exportprozess in einem vom Kunden definierten Format an die Sendeautomation übergeben.

Die Applikation unterstützt den Anwender durch ein mehrstufiges Grid in Listenform. Jede Einplanung löst eine direkte Neuberechnung des Sendeplanes aus, so dass die Auswirkungen des aktuellen Planungsschrittes sofort dem Anwender mitgeteilt werden. So erhält der Anwender eine direkte Rückmeldung über Überschneidungsfehler, Einsatzzeitfehler von Trailer- und Werbeelementen, Längenfehler oder aktuelle Restzeiten.

Die automatische Überprüfung und optische Anzeige von Lizenz- und Einsatz-, Längen- oder Zeitfehlern ist jederzeit vom Anwender deaktivierbar.

Weitgehende Möglichkeiten für die farbliche Gestaltung des Sendeplanes erleichtern dem Anwender das Arbeiten und die individuelle Konfiguration der Arbeitsoberfläche.

Das Modul stellt mehrere parallele Zeitleisten für die Planung von „secondary events“ wie splitscreen, crawls, logos etc. zur Verfügung.

Für das Zusammenspiel mit Werbedispositionssystemen stehen mächtige Export- und Importschnittstellen zur Verfügung. So hat der Anwender jederzeit die Möglichkeit, den aktuellen Plan über eine Schnittstelle an das Werbedispositionssystem zu übergeben. Das Einlesen der gebuchten Spots ist ebenfalls über eine Schnittstelle jederzeit und beliebig oft möglich. Die Zuordnung der Buchungen der Werbespots erfolgt soweit wie möglich automatisch auf die Werbehülsen.

Selbstverständlich können jederzeit manuelle Planungen der Werbespots vorgenommen werden. Die vollständige Verplanung der Werbespots wird dem Anwender mit Farben signalisiert. Prüfassistenten gewährleisten die Vollständigkeit und Korrektheit der durchgeführten Werbespotplanung.

VISUALISIERUNGEN

- Genre und weitere
- Status
- Quote
- Programmtyp
- Erstaussstrahlung

ASSISTENTEN

- Pay per View
- Serienstripping
- Einsatz von Tafeln und Signations
- On Air Kampagnen

PLANNER

Vorgaben aus der on-air-promotion-Abteilung werden dem Sendeplaner direkt in einem eigenen Reiter „Aktuell“ zur Verfügung gestellt. Dieser beinhaltet alle für den aktuell im Zugriff befindlichen Kanal und Zeitraum gültigen Trailer.

Über weitere vorgegebene Informationsreiter kann sich der Anwender direkt einen Überblick über sendeplanrelevante Informationen verschaffen. Hierzu gehören der aktuelle Materialstatus aller im aktuellen Plan vorhandenen Elemente und aller im aktuellen Bereich geplanter Trailer mit den zugehörigen Einsatzhäufigkeiten.

Die Planung von Elementen erfolgt handlich über „Copy & Paste“ bzw. „Drag & Drop“-Operationen. Auch das Planen von mehreren gleichzeitig ausgewählten Planungselementen wird unterstützt. Zu dem Planungselement kann jederzeit auf den aktuellen Planungsstand über alle im Gesamtsystem bekannten planbaren Kanälen abgerufen werden.

Zahlreiche Assistenten unterstützen die Arbeit des Sendeplaners.

Der Planungsassistent unterstützt die Planung von Station-IDs vor bzw. nach jedem Programmelement. Er steht für das automatische Kürzen bzw. Verlängern von Tafeln über den Planungszeitraum zur Verfügung. Der Anwender hat die Möglichkeit, mehrere Sendetage parallel zu bearbeiten und zwischen diesen Planungselemente auszutauschen.

Vom Anwender individuell erzeugte Behälter („Ordner“) können direkt in die Datenübersicht eingehängt werden und direkt für die Planung herangezogen werden.

Die Statusübersicht über den Zeitraum von einer oder zwei Wochen bzw. einen Monat, gibt einen aktuellen und direkten Überblick über den Planungsstand der einzelnen Sendetage. Die Sendetagsgrenzen sind individuell einstellbar.

SENDEPLANUNG

- Vereinfacht die Arbeitsabläufe, indem die eingebauten Planungsassistenten wiederkehrende Planungen automatisieren

➔ Scheduler



TECHNOLOGIE

Der **Scheduler** setzt auf einer Oracle Datenbank auf (Minimum Oracle 9i). Das relationale Datenbankmodell ist leistungsstark, praxiserprobt und berücksichtigt individuelle Konfigurationen. Der ContentExplorer ist das dazu passende Digital Asset Management System und setzt auf dasselbe Datenbankmodell und denselben Datenbestand auf.

Die Trennung in Datenhaltung, Business Objekte und Visualisierung setzt das logische Dreischichtmodell konsequent um. Die Modellierung und Programmierung ist vollständig objektorientiert.

Der Datenaustausch erfolgt auf Basis von XML. Für den Anwender stehen zusätzliche Exportmöglichkeiten mittels „Drag & Drop“ zur Verfügung.

Die Anbindung von verteilten Standorten wird über P2P- oder VPN-Verbindungen sicher und schnell realisiert.

SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

- ☒ Oracle 9i Datenbank auf Windows/Linux oder Unix
- ☒ Client auf Windows 2000 oder Windows XP

